



MILLA

Une chanteuse prête à éclore

«Ma rencontre avec Marc [Aymon] m'a révélé que la musique, que j'envisageais comme un univers atroce [!] au point de préférer garder mes chansons pour moi, pouvait se pratiquer autrement. Pour donner, **j'ai besoin qu'on me pousse**. Marc l'a senti. Il m'a offert sa première partie en tournée. Ça m'a donné confiance.» Révélation du projet *Glaneurs, trésors éternels*, Milla (Besson, au civil), **artiste polyvalente de 22 ans, a grandi à Martigny**. Elle enregistre à Paris, avec l'appui de Jérémie Kisling, autre glaneur, son premier EP, qu'elle espère sortir à la fin de 2023. Il sera précédé ce printemps d'un single et d'un clip. L'occasion d'apprivoiser la secrète Milla, sa voix si suave au naturel qui se gorge d'émotion en chantant. Amoureuse «des mots et de la poésie qui s'en dégage», comme le regretté Christophe qu'elle a beaucoup écouté, Milla arrive sur la pointe des pieds. Ses atouts? **Une vraie signature vocale et ses propres textes**, que Jérémie Kisling l'aide à figurer. Le 1^{er} avril au Port Franc, à Sion, elle ouvrira le concert d'Aliose. «Je serai seule sur scène à défendre mes chansons. Cela me fait peur et, en même temps, j'ai hâte», confie-t-elle sincère. Milla ne précipite rien. Soulignant être dépourvue encore «d'image qui soit posée pour les gens», elle dit son envie d'élaborer avec soin une identité musicale et visuelle qui lui soit propre. Joli défi.

MARGOT ROBBIE

Barbie propulsée dans la vraie vie

La poupée Barbie ne pouvait rester éternellement dans sa boîte. Grâce à Margot Robbie (*Il était une fois à Hollywood*), **Mattel lui donne forme humaine**. Ryan Gosling devient Ken. Le film sortira le 21 juillet. A la réalisation: Greta Gerwig, cinéaste féministe, qui a coécrit le scénario. La trame? Jugée imparfaite, ostracisée, Barbie est envoyée dans le monde réel où, devenue humaine, elle se confronte à la (dure) réalité. L'idée de personnages de fiction projetés dans le réel n'est pas nouvelle, les costumes flashy sont inédits. Avec 12 millions de dollars de cachet, comme Ryan Gosling, **Margot Robbie devient l'actrice la mieux payée de Hollywood**. Parité rare, certes, mais une misère face aux 100 millions touchés par Tom Cruise pour *Top Gun: Maverick*.

